

# 視福島為第二個家

▼ Frances尤其喜愛福島的秋季，皆因樹葉會發出陣陣香氣，令人心曠神怡。



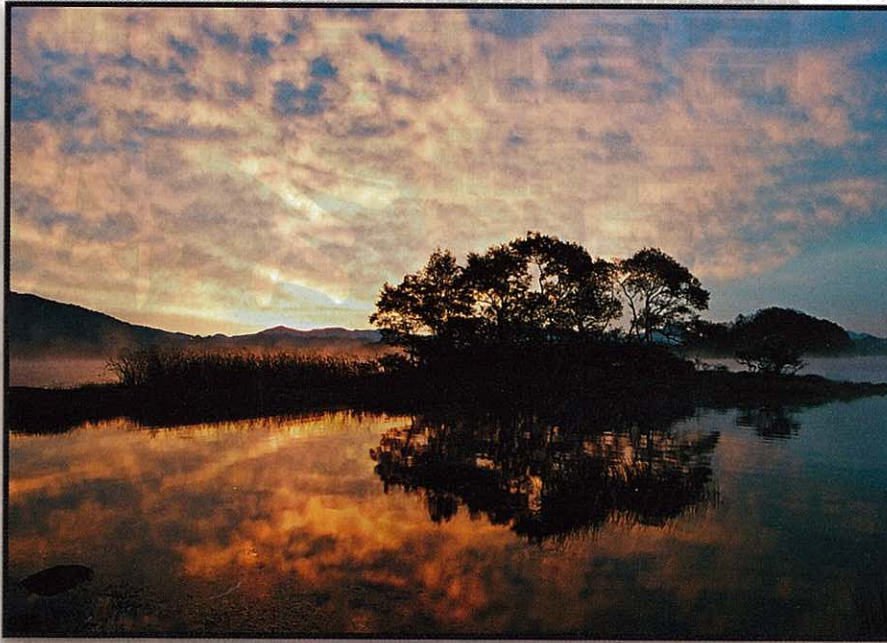
日本大地震發生至今已一個月，福島縣的核洩漏災難仍未解決，本港業餘攝影師 Frances Tong 尤其痛心，皆因她由〇四年起至少去了福島六次，每次都跟隨當地攝影師周圍相兼避靜。「福島大自然景色好靚，有好多小湖和山林，秋天樹葉散發的香氣連香水也比不上，整個人也平靜下來。」她憶述說。

Frances上次去福島是去年十一月，為了影靚相，不惜花大半天捕捉最靚一刻，沒料到事隔幾個月，那裏竟變成核災區，「地震和海嘯都會過去，但輻射不知何時才會過，福島就好像我第二個家，都不知幾時才可回家了。」港人只知福島有核電廠，她正積極籌備相展，呈現福島靚一面，並計劃把籌款所得的捐到環保機構，喚醒人類對能源的反思。

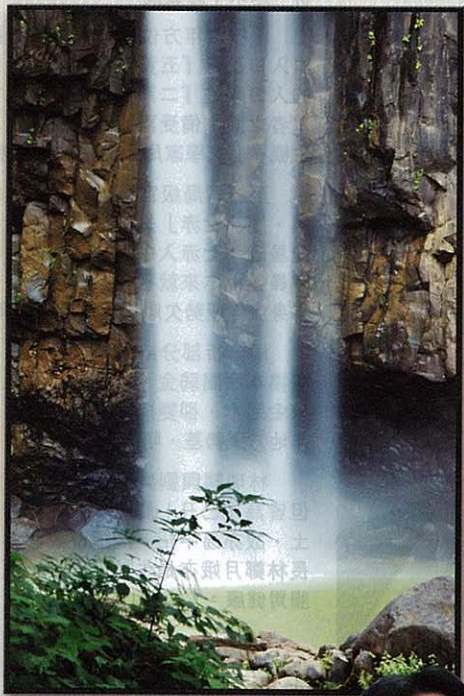
愛福島情切的Frances更聯絡了幾位朋友，協助「和僑會」籌募物資送往福島及宮城縣兩大災區，一呼百應籌集了近千箱物資，包括衣物、糧食和日用品等。她最難忘有位七十多歲的婆婆，特地從新界搭車到灣仔的辦公室，為了捐出二十元，「那二十元對她來說意義重大，我彷彿看見港人最善良的一面。」

撰文：陳念慈 攝影：林輝

▼ 為了捕捉福島日出靚一刻，Frances會凌晨三時起牀，等足五小時，但求影一張靚相。



▶ 女盤梯是 Frances 在福島最鍾愛的地方，令人彷彿置身人間天堂。



## 港攝影師

▶ Frances (左) 和 Sam 等朋友在短短一星期內，已收集到近千箱物資送往日本災區，高峰期有三百多箱物資逼爆小小的辦公室。



# 心痛靚景被污染