

HONG KONG

ELLE

鄭秀文、古天樂
談情說愛

葉德嫻
潛龍勿用

MADONNA
影響世界的人

ELLE SPECIAL
尋覓有情男

春季大熱花碌LOOK
精選魅惑內衣
情迷香氛
私密情侶SPA
速成減肥法優化版
情人節甜品DIY
奇趣運動面面觀

360+
HOTS BUYS

when
SAMMI
met LOUIS

FEBRUARY 2012 NO.292
HK\$40 人民幣四十元正



ELLE INSIGHT

talent movie music

BLESSING OF NATURE

美哉福島之春去秋來

「美哉福島——慈善攝影展」的作品來自喜愛禪修及業餘攝影的Frances Tong，她本身從事商業市場發展工作，近年到訪日本福島超過六次，最初也只为興趣拍下能洗滌心靈的照片，沒想到這批作品可以為福島災民籌款，而她更希望喚醒公眾對全球大地之愛。

關愛地球環境的Frances喜歡拍攝大自然，愛其湖光山色、不修飾、不化妝的美，大自然的四季轉變更引人入勝，置身其中，讓她感恩。

Frances是在怎樣的機緣下與「大地基金」合作舉辦攝影展？「311天災後，又發生了輻射洩漏問題，當時心情沉重。其後，我想起曾去過日本福島五、六次，拍下了不少風景照片，便想到舉行一個慈善相展，為仍然在核電廠工作、冒着生命危險的工人出一分力。」Frances更與一群熱心的朋友成立了「福島之友」志願組織，將慈善的力量擴大。最初找贊助商時，也嘗過不少閉門羹，不過在她的誠意打動下，得到了九個贊助商包括Canon的支持，以及得到日本領事館的嘉許，令展覽得以順利舉行。

Frances想透過今次展覽帶出平凡事物背後也有一些值得大家珍惜的東西，福島本來不是旅遊熱點，但她卻從中發掘到震撼心靈的畫面。「當我拍攝時，我會不顧一切，可以很瘋狂，不怕辛苦，我覺得拍照就是用相機與當下的景物溝通，回應當時的感動。每張照片也經過漫長的等待，也試過在攝氏零下十五度的戶外拍攝，雙腿踏在厚厚的雪堆中，冷得麻痺，不過這也是值得的。」她又表示：「今時今日再回看作品，也有些傷感、心痛，那個地方、那條路線，我經歷過它的春夏秋冬，每次登山也是take it for granted，心想任何時候也可以再來。」沒有人希望天災發生，現在，我們只好透過照片重溫福島的風景。慈善攝影展的照片歡迎公眾人士購買，收益將由主辦機構直接捐贈到福島災民手中，相信這種富有意義的消費將會令你更加快樂。

撰文/KELLY LAI

「美哉福島」——慈善攝影展

日期：二〇一二年二月十四日至二十八日
地點：中環德輔道中60-68號萬宜大廈商場
日期：二〇一二年三月二日至三十日
地點：灣仔港灣道18號一樓中環廣場
網址：www.fof311.com



《星光夢裡人》The Artist

以現今電影製作技術，要模仿二、三十年代的黑白默片絕對不難，困難的是得到投資者及觀眾們的信心。

法國導演Michel Hazanavicius構思了十年才能將《星光夢裡人》搬上銀幕。電影以一九二七年的荷李活作背景，以黑白默片的手法拍出既幽默、感情又深刻的故事。故事描述一個原本呼風喚雨的默片巨星，面對有聲片崛起，加上經濟大蕭條的打擊，變得幾乎一無所有，他的小影迷卻於此時遇上帶有聲片熱潮而成為萬人迷。電影以男女主角之間的起承轉合道出演藝生涯的悲喜，台前幕後皆非常出色，幾位演員在沒有對白的情况下，只以面部表情和身體語言去演繹角色，絕不簡單。

電影從編導、攝影到配樂皆於各大影展中大放異彩，男主角Jean Dujardin更摘去去年康城影帝的桂冠。亦讓近年被華麗視覺效果寵壞的觀眾重新發現，只要有出色的電影語言，即使沒有對白，一樣能將故事鋪排得如此動人。



《高海拔之戀II》Romancing In Thin Air

正為片名感到一頭霧水的你不用擔心，你沒有錯過《高海拔之戀II》的上集，因為《高海拔之戀》其實是電影的一幕戲中戲。

杜琪峰與韋家輝繼上集試溫的《單身男女》後再度聯手炮製愛情片，鄭秀文與古天樂這對銀幕情侶則於八年後再度合作，兩對黃金組合同樣令人期待。故事中Sammi飾演一個丈夫失蹤而且生死未卜的旅館老闆娘，於海拔三千八百米的山上遇上了在大婚之日被搶婚的大明星古天樂，兩個失意之人相遇相知，卻在愛情開始萌芽之際遇上一個遲來的好消息。電影既有浪漫動人的愛情元素，又有白茫茫雪海作場景，不難成為情人節的浪漫首選。



《情迷夢露7天》My Week With Marilyn

一九五六年，剛與作家Arthur Miller結婚的瑪莉蓮夢露首度踏足英倫，與英國影帝Laurence Olivier拍攝新片《遊龍戲鳳》(The Prince and The Showgirl)。一直有傳二人於幕後擦出的「火花」比幕前的更加精采。《情迷夢露7天》抓住了夢露這段於感情路上迷途失措，同時因借助酒精和藥物舒緩而表現失常的時期，半真半假地重構了她從當紅走向自我破滅的路途。夢露一角原定由另一位性感尤物Scarlett Johansson飾演，換上演技派的Michelle Williams曾讓不少人大跌眼鏡，幸好演技精湛的Michelle尤如夢露上身，從神態到舉手投足皆惟肖惟妙。與Emma Watson飾演的純樸女生正好形成強烈對比，同時得到各方影評力讚。奧斯卡向來特別優待角色真有其人的扮演者，這次Michelle Williams應與於《鐵娘子——戴卓爾夫人傳》的Meryl Streep有一番較量。

撰文/ALEUNG

ELLEINSIGHT



《美女與野獸3D》Beauty and the Beast 3D

今年的電影大趨勢除了續集系列及重拍作品之外，還有來勢洶洶的經典電影3D化熱潮，雖然稍欠新意，但總算給予影迷一個入場重溫舊夢、讓年輕觀眾能於大銀幕上欣賞經典作品的機會。

《美女與野獸》3D版選在情人節檔期上映，非常配合節日氣氛。這齣殿堂級迪士尼作品曾獲奧斯卡六項提名，除了拿下最佳原創音樂和最佳原創歌曲兩項大獎外，亦是奧斯卡史上首部獲得最佳電影提名的動畫，經典地位毋庸置疑。同場加映《魔髮奇緣》(Tangled)的短片「大喜之日」，新舊兩位王子同時登場，會否增加你的入場意欲？

